

# Fabric' Arts

## **Dossier de présentation & De candidature**

# FABRIC'ARTS QU'EST-CE QUE C'EST ?

## Contexte

La commune de Faverges-Seythenex a initié en 2015 un projet de développement culturel au travers de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), Fabric'Arts, dont elle a la maîtrise d'œuvre au profit de l'ensemble de la jeunesse et des habitants de la Communauté de Communes des Sources du Lac d'Annecy (CCSLA).

Le projet, qui a pour ambition d'être un outil d'inclusion sociale et de désenclavement culturel, est né d'une rencontre entre une volonté politique et du dispositif DRAC appelé « territoires prioritaires » visant à corriger les inégalités sociales et territoriales d'accès aux arts et à la culture à l'échelle d'intercommunalités rurales.

A travers Fabric'Arts, les élus souhaitent mener un projet axé sur l'accompagnement et l'insertion des jeunes prioritairement, en mettant en place des actions culturelles et en permettant à ces jeunes une ouverture sur de nouvelles activités dans lesquelles ils peuvent s'épanouir, se fédérer, apprendre à partager, goûter le plaisir de vivre ensemble et surtout être valorisés dans leurs apprentissages.

Fabric'Arts s'adressant à tous les habitants de la CCSLA et prioritairement aux jeunes, nos principaux partenariats se sont naturellement tissés avec les associations œuvrant pour la jeunesse, les écoles, collège et lycée présents sur le territoire pour des interventions dans mais aussi hors des établissements scolaires.

Il s'articule autour de 10 axes non exhaustifs que sont la danse, le théâtre, les arts plastiques, l'écriture, le cinéma, la parole, la musique, le cirque, les arts numériques et l'architecture.

## Objectifs

1. Permettre l'accès gratuit à la culture pour tous et prioritairement aux jeunes du territoire pour favoriser leur développement personnel et leur émancipation individuelle.
2. Par cette sensibilisation aux domaines des arts et de la culture, leur offrir une occasion de passer du statut de spectateur à celui d'acteur en les initiant à un processus de création dans un objectif de valorisation publique (exposition, édition d'un recueil de nouvelles, spectacle de restitution...).
3. Renforcer le maillage culturel du territoire en fédérant les équipements, services et artistes existants. Favoriser leur fonctionnement en réseau et leur coopération pour permettre une mutualisation de moyens et de compétences qui participent au succès du projet.
4. Impulser une véritable politique culturelle intercommunale pérenne dans un objectif de valorisation et d'attractivité du territoire.

## Une équipe dédiée

Afin d'assurer le développement du projet de manière cohérente en lien avec sa maturité et le besoin de travailler plus finement avec les artistes et les partenaires, la ville de Faverges-Seythenex a fixé une équipe projet interne stable et disponible. Ce comité culturel et opérationnel s'articule autour de 6 personnes qui travaillent au quotidien sur les propositions artistiques et les organisent.

**Philippe SERRE - Le Directeur Général des Services de la mairie** est le chef de projet : il anime l'équipe, garanti la cohérence des actions avec le projet politique, contrôle les moyens alloués et représente si besoin Fabric'Arts.

**Nadia GIERLOTKA - La coordinatrice générale** monte les actions, les dossiers de subvention, recherche les artistes, développe le réseau de partenaires, assure le suivi budgétaire, répond aux appels à projet, recherche de nouveaux financements, organise les instances, est l'interlocutrice privilégiée de certains projets et est une personne ressources pour les partenaires et les artistes au quotidien.

Sous la supervision de la coordinatrice générale :

- **Fanny VALENTIN - La chargée de mission EAC** est l'interlocutrice privilégiée pour le montage, le suivi et la captation d'une partie des projets.

- **Laura BEAUDRAN - L'alternante en Licence pro Gestion de Projet & Structures Artistiques et Culturels** assure le suivi administratif, comptable et digital des projets.

**La chef de service culture-communication** assure la cohérence du message global du projet, supervise l'événementiel et participe aux propositions d'actions.

**Le coordinateur technique** assure le lien avec les artistes et les événements, apporte son aide et ses conseils techniques et opérationnel pour le développement du projet et assure le rôle de directeur technique des manifestations.

Sous l'impulsion, entre autres, du projet intercommunal Fabric'Arts, la ville de Faverges-Seythenex a souhaité se doter des moyens nécessaires au développement d'une véritable politique culturelle. La commune a donc lancé cette année sa deuxième saison culturelle estivale, une halle économique et culturelle est en construction et a ouvert les portes du tiers-lieu culturel, la Forge, dans une friche industrielle locale.

La politique culturelle de la commune étant en plein essor, celle-ci évolue chaque jour si bien que les missions de l'équipe Fabric'Arts sont transversales et, au-delà de l'EAC, s'étendent également au développement de cette politique culturelle.

## Les financements

En vue d'assurer la totale gratuité des actions proposées dans le cadre du projet, Fabric'Arts est financé par des subventions publiques et privées, soumises au respect d'un cahier des charges spécifique (artiste reconnu par la DRAC et/ou résidence etc...).

Depuis 2016, Fabric'Arts est soutenu par le département, la région, la DRAC, la communauté de communes, l'éducation nationale, le Fonds territorial Stäubli-Faverges et bénéficie également du mécénat d'entreprises locales.

Les subventions reçues sont chaque année complétée par un apport de la ville de Faverges-Seythenex.

# DOSSIER DE CANDIDATURE FABRIC'ARTS

L'enjeu de Fabric'Arts est de contribuer à la formation de son public cible en le sensibilisant aux domaines des arts et de la culture, en lui apprenant certains éléments techniques ou esthétiques, en lui permettant d'expérimenter tel type de langage nouveau... mais surtout, il s'agit de permettre à chacun de se construire en tant que personne. L'éducation artistique et culturelle favorise le développement personnel et l'émancipation individuelle.

Fabric'Arts examine attentivement toute proposition. Cependant, compte tenu des enjeux du projet et des nombreuses sollicitations qu'elle reçoit, elle se réserve le droit de retenir ou refuser des artistes, dont la sélection est décidée au regard de la pertinence territoriale et de l'originalité de l'action proposée.

## 1. Critères d'action

- Le projet devra s'inscrire dans l'un des axes artistiques portés par Fabric'Arts : danse, théâtre, musique, arts plastiques, architecture, cinéma, écriture, parole, arts numériques, cirque.
- Fabric'Arts est un projet de développement culturel du territoire de la Communauté de Communes des sources du Lac d'Annecy. Bien que les projets intergénérationnels soient acceptés, le public cible est en priorité un public jeune/scolaire, puis l'action peut être ouverte aux habitants selon les projets. L'action peut donc être imaginée dans les écoles et/ou au collège et/ou au lycée présents sur le territoire, sur le temps scolaire et/ou périscolaire et/ou extra-scolaire en lien ou non avec les associations locales dédiées à la jeunesse (Passage, IME, Gai Logis, La Soierie...).
- L'action doit être portée par un artiste reconnu qui soumet un projet en adéquation avec sa recherche artistique pour laquelle une demande de résidence peut compléter la candidature. Il transmet sa sensibilité artistique au public cible et apporte ses compétences, expérience et expertise aux intervenants qui assurent le relais en son absence (enseignants...) ou acteurs locaux volontaires pour s'investir dans l'action (associations, amateurs, artistes émergents etc...). En raison de la typologie du public cible, une expérience pédagogique et didactique similaire au projet Fabric'Arts et avec un public scolaire ou public jeune est essentielle sinon obligatoire. Il s'agit avant tout de leur donner l'envie de découvrir une nouvelle discipline et le goût d'apprendre. Une mauvaise pédagogie pourrait s'avérer improductive voire même atteindre un résultat inverse à celui escompté. Nous sommes très attachés à cela et donc vigilants à ce sujet.
- L'un des objectifs de Fabric'Arts est de permettre aux jeunes de passer du statut de spectateur à celui d'acteur dans une volonté de décroisement de l'accès aux pratiques artistiques. **Ils doivent impérativement entrer dans une démarche artistique de création.**

Pour ce faire, chaque projet doit s'articuler selon de 3 axes :

- 1 - La pratique culturelle (**voir** un spectacle - **découvrir** une discipline (sortie de résidence par exemple))
- 2 - La connaissance des langages artistiques (**savoir-apprendre**)
- 3 - La pratique créative (**faire-produire**)

Chaque action s'achève donc **obligatoirement** par une valorisation du travail des jeunes (soirée de restitution, édition d'un recueil de nouvelles, spectacle...).

## 2. Modalités pratiques

### 2.1 Éligibilité

Le dossier de candidature veillera à respecter strictement les critères d'action et fournira les éléments justificatifs associés et ci-dessous détaillés.

**Tout dossier incomplet ne sera pas étudié.**

### 2.2 Présentation des dossiers

Chaque dossier rédigé en français devra être adressé en un exemplaire et contenir impérativement :

- la fiche d'identification ci-après dûment remplie ;
- une lettre de motivation (maximum 1 page) ;
- un budget prévisionnel du projet (estimatif, même partiel) ;
- un calendrier prévisionnel de l'action proposée.

Il pourra éventuellement être complété par tout support jugé utile.

### 2.3 Modalités envoi

Toutes les candidatures doivent faire l'objet d'un envoi par mail à l'adresse suivante : [nadia.gierlotka@faverges.fr](mailto:nadia.gierlotka@faverges.fr)

Les éventuels éléments complémentaires pourront être adressés par courrier à :

Nadia Gierlotka – Fabric'Arts  
Mairie de Faverges-Seythenex  
98, rue de la république  
74210 Faverges-Seythenex

### Contact :

Nadia Gierlotka – Tél. : 07 50 12 86 42 – [nadia.gierlotka@faverges.fr](mailto:nadia.gierlotka@faverges.fr)

Pour toute information [www.fabricarts.fr](http://www.fabricarts.fr) ou FB : [FabricArts74](https://www.facebook.com/FabricArts74)

## Fiche d'identification

Nous vous remercions de bien vouloir remplir précisément l'ensemble des éléments de présentation ci-dessous pour lesquels vous êtes concernés.

### 1. Structure candidate

Nom :

Date de création :

Type de structure (nature juridique) - Obligatoire :

Secteur d'activités/Disciplines développées :

Missions et actions similaires précédemment menées (**obligatoire**) :

Adresse du siège social :

Code postal :

Ville :

Téléphone :

E-mail :

Site internet :

Soutiens (DRAC, Département, autres...) :

Comment avez-vous connu Fabric'Arts ? :

### 2. Artiste(s) menant l'action

Nom :

Prénom :

Nom :

Prénom :

Téléphone :

Email :

Site internet (si différent de celui de la structure) :

Expérience professionnelle (préciser les expériences avec des jeunes) :

Soutiens (DRAC, Département, autres...) :

### 3. Présentation du projet

*Le calendrier prévisionnel à joindre au dossier vient compléter la présentation du projet.*

L'action nécessite-t-elle une résidence sur le territoire ? :  Oui  Non

Si oui, à quel stade de l'action a-t-elle lieu ? :

Quelles sont les modalités techniques nécessaires du lieu de résidence ? :

Description de l'action/recherche artistique travaillée avec le public :

Cible :

Type de valorisation :

Partenaires envisagés (facultatif):



Lettre de motivation :

Calendrier prévisionnel :

Budget prévisionnel :