

Les artistes – ateliers écriture et court-métrage

LAURENT GIDON

Laurent Gidon est un écrivain de science-fiction et de fantasy, connu également sous le pseudonyme de Don Lorenjy. Il a publié de nombreux romans («Djeeb le Chanceur»...) et nouvelles («Les remuantes», «L’an prochain tout ira bien», «Vent du soir»...). Il vit de sa plume depuis plus de vingt ans et est récemment passé à l’animation d’ateliers d’écriture, dans le cadre d’un partenariat avec «Le labo des histoires».

Laurent Gidon a animé, le jeudi de janvier à juin 2017, deux ateliers d’écriture : l’un au collège Jean Lachenal sur le temps de midi, l’autre au lycée La Fontaine après les cours. Pour travailler leur imagination, les jeunes se sont prêtés à des jeux d’écriture sur la base d’objets ou de mots que leur proposait l’écrivain.

www.lorenjy.wordpress.com

PIERRE ET VALENTINE BECCU

Le réalisateur Pierre Beccu a signé de nombreux reportages documentaires pour la télévision.

En 1991, il passe au long métrage avec «La dernière saison», sorti sur les écrans en 1992, puis «Un voyage entre amis», sorti en 2001. A partir de 2002, Pierre Beccu se consacre principalement au documentaire pour la télévision et le grand écran.

Depuis 1997, il encadre régulièrement des ateliers cinéma et vidéo en direction du jeune public. Son dernier long métrage, «Regards sur nos assiettes», sorti en 2014, est un documentaire réalisé avec six étudiants en géographie enquêtant sur nos habitudes alimentaires (les étudiants ont été mis au cœur du dispositif de réalisation pendant quatre ans).

Pierre et Valentine Beccu sont intervenus auprès de la classe d’arts plastiques de Mme Vallet, au collège Jean Lachenal, de mars à juin 2017. Dès la deuxième séance, ils ont remarqué que les jeunes avaient progressé dans la prise de parole. Plus concentrés, beaucoup plus à l’écoute et plus réactifs quand on les sollicitait. Au fil des séances, les jeunes se sont initiés à l’histoire du cinéma, ses codes et langages spécifiques, ils ont réfléchi à l’ensemble des métiers nécessaires à la réalisation d’un film. Pour se familiariser avec le matériel, ils sont allés à l’extérieur pour effectuer quelques essais avec les caméras et la perche. Le thème du harcèlement leur a permis, entre autres, de s’interroger sur leurs attentes vis-à-vis des adultes. Sont-elles matérielles ou morales, ai-je besoin qu’on m’achète un jouet ou qu’on m’encourage ?

www.pierre-beccu.fr

MATHILDE SYRE

Mathilde Syre anime des ateliers de réalisation vidéo pour initier tous les publics au langage cinématographique et les sensibiliser à l'image : reportages, documentaires, film expérimental ou d'animation... Elle a réalisé plusieurs films pour la télévision, « Incertain regard », en 2010, sur le quotidien de jeunes enfants aveugles, « Au bout de leur peine » en 2015 sur un service pénitentiaire d'insertion et de probation. Plus récemment, en 2016, elle a réalisé un documentaire sur les pédagogies actives à l'école publique et l'évolution des méthodes d'enseignement, « Ecole en vie », né d'un questionnement personnel.

Mathilde Syre est intervenue en fin d'année scolaire 2016-2017, avec un groupe d'élèves bénévoles du lycée La Fontaine. Ces élèves avaient entamé l'écriture d'un projet filmique que le timing ne permettait pas de réaliser avant qu'ils partent en stage professionnel. Mathilde Syre les a donc accompagnés sur un autre projet plus adapté. Chaque stagiaire a construit son film de A à Z. Au total, sept jeunes lycéens se sont impliqués dans cet atelier dont trois ont particulièrement travaillé l'écriture de scénario. Ils sont restés motivés et investis du début à la fin et ont particulièrement réfléchi aux plans.

www.mathilde.syre.net

FLORENT LABRE

Le réalisateur Florent Labre intervient dans le cadre de l'association « Label Vie d'Ange », créée en 2003. « Label Vie d'Ange » a pour objectifs le développement culturel et la création de lien social et propose des ateliers de courts-métrage, la réalisation de reportages et des modules de formation.

Les ateliers de court-métrage sont un outil d'insertion socio-professionnelle, suscitant l'enthousiasme et le dépassement de soi-même. Dans sa volonté de création de lien social, « Label Vie d'Ange » combat activement les préjugés et les discriminations sociales, culturelles, de sexe et d'âge.

De janvier à mai 2017, la classe de CM1 de Mme Schoumaker à l'école de Doussard a travaillé sur un projet filmique autour de l'é(co)refuge de l'école, avec Florent Labre. Le projet s'est déroulé en trois temps : exploration du matériel et analyse de l'image, conception du story-board (le scénario a été écrit par les élèves entre les interventions) et quatre journées de tournage et d'initiation au montage. Ce travail a donné naissance à une excellente fiction sur le thème des pirates, un travail avec lequel les enfants ont surpris leur entourage par leur enthousiasme et leur investissement.

www.resonance-culture.fr

Facebook : FabricArts74

www.fabricarts.fr

